

Steve Hutchison

Ottawa • Outaouais • Gatineau • Hull
☎ 819-968-7785
Fluent en anglais et en français

steve@shade.ca ○

steve.shade.ca ○

imdb.me/stevehutchison ○

CONCEPTION GRAPHIQUE • LIVRES • MULTIMÉDIA • JEUX VIDÉO • CINÉMA • WEB • IMPRESSION • INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Logiciels ■■■■

Expert

- Adobe Photoshop
- Adobe Illustrator
- Adobe Flash/Animate
- Adobe ActionScript 1&2
- Adobe Premiere/Encoder
- Adobe Dreamweaver
- Adobe InDesign
- Google Docs/Sheets
- Microsoft Word/Excel
- Amazon KPD
- IngramSpark
- Draft2Digital
- Midjourney
- ChatGPT
- Adobe Director
- Amazon Advertising
- CodeAndWebTexturePacker
- CeltX
- WordPress

Avancé

- Unity/Unity3D
- Adobe Audition
- Ableton Live
- Google Analytics
- HTML/CSS
- Amazon Seller
- Sony Soundforge

Intermédiaire

- Autodesk Maya/Scaleform
- EyeOn Fusion
- Joomla/Drupal
- Apophysis
- QuarkXPress
- Tortoise SVN/Carbonite
- Mailchimp

Familier

- JavaScript/PHP
- GitHub
- Visual Studio Code
- Google Apps Script
- EyeOn Fusion

Habilités ■■■■

Arts

- Croquis et illustration
- Coloration et peinture
- Peinture numérique
- Art vectoriel
- Animation 2D
- Montage vidéo/audio
- Compositing vidéo
- Multimédia
- Art et animation de jeux vidéo
- Intégration de jeux vidéo
- Ludification
- Édition / Auto-édition
- Scénarimage
- Art pixel
- Art fractal
- Art 3D
- Mixage de pistes musicales
- Photographie

Marque

- Conception imprimée
- Conception web
- Conception de logo
- Typographie
- Interface/Utilisabilité (UX/UI)
- Image de marque
- Mise en page
- Impression offset et laser
- Signalisation numérique

Développement

- Développement de jeux vidéo
- Création d'outils d'automatisation
- Développement web
- Intelligence artificielle

Communications

- Rédaction de non-fiction
- Traduction et localisation
- Critique cinématographique
- Direction artistique
- Gestion des médias sociaux
- Gestion de communauté
- Création de contenu web
- Distribution de livres
- Rédaction de fiction
- Enseignement
- Gestion d'équipe/projet
- Scénarisation

Médias sociaux ■■■■

- Twitter
- Instagram
- Facebook
- Pinterest
- LinkedIn
- TikTok
- YouTube

Autre ■■■■

- Windows
- Caméras
- Tablettes graphiques
- Mac OS
- Imprimantes
- Backup
- Scanners

★ NOUVELLES SPÉCIALITÉS ★



Expérience principale ■ ■ ■

Illustré, animé et intégré des jeux vidéo classiques, y compris :



Depuis octobre 2012

Tales of Terror • @terrorca • www.terror.ca

• Proprio • Fondateur • Designer Web • Gestionnaire de communauté • Développeur Web • Auteur • Intervieweur • Critique

- Développeur et designer Drupal 7 autonome pour Tales of Terror, un moteur de comparaison de films basé sur les critiques et les évaluations des critiques, offrant un filtrage et un tri avancés pour les listes classées et les meilleures.
- Auteur et artiste de mise en page de plus de 500 livres électroniques et livres (y compris en gros caractères) utilisant InDesign et Photoshop pour l'auto-édition sur Amazon KDP, aboutissant à plus de 50 best-sellers Amazon dans huit pays.
- Développeur et designer principal de la version bêta avancée de préproduction pour Joomla 2.5 et 3.
- Spécialiste des relations publiques, auprès des distributeurs, promoteurs, producteurs, acteurs, réalisateurs et scénaristes.
- Critique de plus de 3 400 films d'horreur provenant de plus de 400 franchises, fournissant des évaluations et des classifications pour chacun.
- Webmaster et spécialiste du contenu sur les réseaux sociaux avec une expertise dans la gestion et l'optimisation du contenu sur diverses plateformes, y compris Facebook, Twitter, Pinterest, Instagram, LinkedIn et YouTube.
- Rédaction d'un article sur le documentaire Frankenfake, mettant en vedette le cinéaste et concepteur de créatures Joe Castro (un candidat de l'émission Face Off sur la chaîne Syfy) et Steven J. Escobar (Big Brother, The Amazing Race), atteignant 25 000 lecteurs.
- Rédaction de plus de 80 histoires. Création de plus de 3 500 images Midjourney et plus de 70 storyboards (15 à 60 pages).

Octobre 2016 à février 2024

DC Canada Education Publishing • dc-canada.ca

• Designer graphique • Designer web • Artiste de livre • Webmestre • Illustrateur • Gestionnaire de communauté • Marketeur

- Mise en page et illustration de plusieurs livres pour enfants et jeux de société à l'aide d'InDesign, Photoshop et Illustrator.
- Conversion de plus de 40 livres pour l'auto-édition sur Amazon KDP en format imprimé et ePub/Kindle reflowable.
- Réalisation de marketing sur les réseaux sociaux sur Facebook, Twitter et Instagram.
- Création et gestion de plusieurs publicités sur Amazon Advertising et Facebook.
- Production et montage de vidéos promotionnelles.
- Conception de brochures, d'emballages pour livres et jeux de société, ainsi que de divers documents imprimés.
- Gestion du site web dc-canada.ca, un site de commerce électronique sous WordPress.

Août 2013 à avril 2015

Magmic (Mattel/Sylien) • magmic.com

• Illustrateur • Animateur • Graphiste • Intégrateur

- Conçu des interfaces, amélioré l'expérience utilisateur, rehaussé, repeint et intégré l'art pour les jeux **SKIP-BO** et **PHASE 10 de MATTEL** pour Magmic, Sylien/Strategi, en convertissant les apps Facebook pour Windows 8 avec mises en page fluides.
- Géré des projets et intégré l'art de jeux vidéo en tant qu'artiste 2D et animateur pour trois thèmes de machines à sous Casino King, en coordonnant une équipe de cinq personnes, en convertissant des ressources Flash/Photoshop en Unity3D.
- Créé des illustrations, designs graphiques, éléments d'interface et animations 2D pour Slapshot Goalie d'EasyHome, Soapbox Sprint de Drive for Life et Chaotic Streets sur le web et Facebook.
- Rénové les visuels et intégré l'art pour Spades King de Magmic sur iPhone, iPad et iPod Touch dans quatre résolutions.
- Dirigé l'intégration artistique et géré l'UX/UI pour Slots King de Magmic sur Blackberry Z10 et Q10.
- Créé 42 arrière-plans artistiques pour Twist Media à l'aide de dessin vectoriel, de peinture numérique et de texturisation rapide dans un programme éducatif sur les provinces et sites emblématiques canadiens, intégrant la ludification.

Janvier 2009 à juin 2010

DTI Software • aeromontreal.ca

• Illustrateur • Animateur • Graphiste • Intégrateur • Monteur vidéo • Artiste 2D/3D

- Artiste visuel principal pour sept jeux de console en 2D: Archos, IFE, and IPE (incluant The Hanged Man, The Fortune Trivia, The Magus' Grid, The Tricky Scramble, Caveman Chase, In-flight Kakuro, Tangram Dynasty), et assistant sur trois jeux en 3D : In-flight Golf 3D, Caveman: Age of Fire, and Caveman iPhone.
- Usabilité, localisation, portage, normalisation, et intégration visuelle sur **STREET FIGHTER 2: HYPER FIGHTING** (CAPCOM), **BEJEWELED**, **BEJEWELED 2**, **LUXOR**, **ZUMA**, **PEGGLE**, and **BOOKWORM** (POPCAP/MUMBO JUMBO/ELECTRONIC ARTS), **TETRIS** (THE TETRIS COMPANY), **PACMAN** (BANDAI/NAMCO), **DISNEY'S CLASSICS** (DISNEY), sur certains jeux internes (Caveman, Niflheim, Al's Casino, Sudoku, G-Raid) et des jeux pour des vols suborbitaux de Virgin Galactic.
- Gestion de l'intégration graphique des jeux vidéo pendant 8 mois, création de supports marketing (Flash, multimédia, vidéo et compositing) pour des projets internes, et développement d'outils d'automatisation qui ont accéléré les processus d'intégration et de localisation des jeux de 1 200 % pour des opérations fréquentes.

Mars 1999 à mars 2011

Shade Arts / LavaBlast • franchiseblast.com

• Co-fondateur • Directeur artistique • Graphiste • Concepteur et artiste de jeux vidéo • Artiste multimédia

- Offert des services en art et codage pour des franchiseurs dans l'industrie de l'enfance: **THE BEAR MILL**, **TEDDY MOUNTAIN** Teddy Zoo, Monkey Dooz, Teddy Ville et Pickle Bob's. Collaboré avec des artistes, distributeurs de films et célébrités.
- Développé des jeux vidéo et des sites web, du matériel promo, des imprimés, des illustrations, et des animations 2D/3D.

Avril 2011 à mai 2013

Cégep de l'Outaouais • cegepoutaouais.qc.ca

• Graphiste • Illustrateur • Designer web • Photographe • Spécialiste de gestion de crise

- Conçu le logo, l'identité visuelle et les uniformes des Griffons, les équipes sportives du collège, en 2011.
- Assumé les rôles de graphiste, développeur, photographe, webmestre et spécialiste des médias sociaux.
- Développé des sites web en utilisant des CMS avec solutions anti-piratage en PHP, AS2, JavaScript, Joomla et Drupal.
- Collaboré avec la police de Gatineau au sein de l'unité de communication de crise lors du meurtre de Valérie Leblanc et du boycott étudiant au Québec.

Expérience additionnelle ■■■

Déc 2015 à sep 2016

• Tourisme Outaouais

Webmestre et graphiste

Modifié, rogné et téléchargé plus de 500 photos de membres en utilisant Photoshop, WordPress et Cloudinary. Conçu des pages statiques en PHP/HTML et redessiné et lancé le site web de Tourisme Outaouais en collaboration avec deux agences de design.

Mar 2013 à sep 2013, oct 2014

• Barbuzz and Bonzai Communication

Graphiste, critique, marketeur, consultant artistique

Films critiqués sur Barbuzz.net, conception de sites Web et logos, recommandations en branding, médias sociaux et SEO, refonte visuelle d'un site Web local de divertissement, et création d'illustrations, de designs imprimés et d'animations.

Jan 2003 à juil 2004

• University of Ottawa, Faculty of Medicine

Designer en Flash, web et imprimé

Refonte du site web, des logos et des documents de la faculté, en collaboration avec des ingénieurs en logiciel sur l'utilisabilité.

Dec 2007 à avr 2008

• La Cité collégiale, 3D Animation

Enseignant en traitement d'images, texturisation et matte painting

Enseigné Photoshop, Maya, textures et matte painting, des techniques de design graphique pendant un semestre (45 heures).

Études ■■■

2005–2007	DEC, Animation 3D, La Cité collégiale, Ottawa, ON
1997–1999	DEP, Conception graphique, Compétences Outaouais, Gatineau, QC
1999	Certificat en multimédia (90h), Compétences Outaouais, Gatineau, QC

Pige ■■■■

Déc 2010 à fév 2011 Playbrains, bitHeads, and HeadGames, Ottawa

Développeur pour des jeux PLAYSTATION 3, XBOX 360 et XBOX LIVE en Scaleform et ActionScript

Développement et design de l'interface et du HUD pour les jeux de plateforme **SIDEWAY** et **CADBURY'S WORLD GONE SOUR**.

Fév 2001 à juil 2003 K6 Media, Ottawa

Artiste, développeur, graphiste

Web, Flash, image de marque, impression sur vinyl, design d'impression, logos, illustration et animation

Depuis mai 1999 Télétravail, Gatineau

Pigiste

Illustration, jeux vidéo, multimédia, logos, sites web, documents imprimés, habillages de médias sociaux et SEO

Contrats pour Statistique Canada, CNRC, Postes Canada, des cinéastes, politiciens, franchiseurs et agents immobiliers

Escobar Indie Pictures, LA

Contenu web viral, marketing, journalisme, critique et recommandations

Oct 2014

Crowdsourcing

Plus de 50 logos, thèmes et skins pour réseaux sociaux, et conception imprimée

Juin 2013 - Juil. 2013

Barbuzz, Gatineau

Branding, design graphique, marketing, journalisme et recommandations

Mai 2013 - Juin 2013

Distantia, Gatineau

Art/code Flash, et conception web pour les entreprises locales

Nov. 2009 - Déc. 2009

Ola Interactive, Ottawa

Art/code Flash, conception web et jeux publicitaires

Mai 2009 - Juil. 2009

VisitNet, Hull

Stagiaire, puis embauché comme designer web et imprimé chez QTVR

Avr. 1999 - Janv. 2000

Projets ■■■■

Depuis 2012 Critiqué en anglais plus de 3400 films.

Depuis 2012 Écrit, illustré et auto-publié plus de 500 livres (couverture dure/souple), gros caractères, eBooks.

Depuis 1999 Travaillé sur 13 jeux vidéo (développement, visuels, son, concept, interface) joués plus de 4 millions de fois.

2006 Ateliers animés et enseignement des bases d'Illustrator et du design web à La Cité collégiale (4h).

2001 Conçu la bande-annonce web et le site internet pour **CUBE 2: HYPERCUBE** de **LIONS GATE**.

1999 - 2001 Conçu 2 jeux viraux pour le site web du comédien **TOM GREEN** (The Tom Green Show, MTV).

2000 Conçu un jeu Flash pour l'acteur et musicien **ANDRAS JONES** (A Nightmare on Elm Street).

2002 Conçu le logo, le CD, l'emballage, le Flash et le site web pour les chanteurs pop **BELLY** et **MASSARI**.

2009 Affiche, storyboard et design de production pour le court-métrage **DEATH RALLY**, **FESTIVAL FANTASIA 2010**.

2001 - 2004 J'ai critiqué plus de 400 films en français et en anglais, avec plus de 4 millions de lecteurs.

Permis et certifications ■■■■

Oct. 2019 University of Sydney

Ethical Social Media

Explore l'identité en ligne et les communautés de médias sociaux.

Sep. 2019 University of Pennsylvania

English for Journalism

Améliorer la lecture, la recherche et le développement des actualités.

Sep. 2019 University of Tokyo

Welcome to Game Theory

Explique des concepts tels l'équilibre, rationalité et coopération.

Entrevues ■■■■

En tant que critique de cinéma, j'ai réalisé des entrevues écrites avec plus de 100 personnalités, dont les suivantes :

★ **Patrick Lussier**

Scénariste et réalisateur

Terminator Genisys, The Purge, My Bloody Valentine

★ **Rachel Talalay**

Scénariste et réalisateur

Supergirl, Doctor Who, Supernatural, Freddy's Dead, Tank Girl

★ **Vincenzo Natali**

Scénariste et réalisateur

Cube, The Stand, Splice, In the Tall Grass, Hannibal

★ **Jeffrey Reddick**

Scénariste et réalisateur

Final Destination, The Final Wish

★ **Emmanuelle Vaugier**

Actrice

Saw 2, Supergirl, Smallville, Dolan's Cadillac

Travaillé sur des produits de ces marques :



Livres notables :

[The Horror Movie Bible \(2024\)](#)

[The Dollar Baby \(2023\)](#)

[Creepypasta Nights & Creepypasta Dreams \(2023\)](#)

Capsules temporelles:

[uOttawa, Roger-Guindon, \[OCT 21, 2004 –2054\]](#)

[Cégep de l'Outaouais, archives, \[APR 21, 2012 – 2047+\]](#)